

NAME/-N:

Videodreh

Ihr berichtet aus dem Jahr 2050. Zeigt den Zuschauer*innen eure Lieblingsorte, neue Erfindungen und Beobachtungen. Was ist ganz anders als »früher«? Wie wurden die großen Herausforderungen gelöst? Sind stattdessen neue Probleme aufgetaucht? Entwickelt einen Drehplan, der euch beim Filmen der Videos hilft.

Videoclip 1 – Willkommen in der Zukunft:
Herausforderung > Zeitreise > Begrüßung

Wo wird gefilmt?

Was wird gesagt?

Wer hat welche Rolle (Kamera, Sprecher*in, Assistenz)?

- »Wir stehen heute vor der großen Herausforderung ... Die größten Probleme dabei sind: ... Dagegen müssen wir etwas unternehmen. Deshalb reisen wir heute in die Zukunft, um über mögliche Lösungen zu berichten.«
- (Zeitreise im Video darstellen. Die Zeitmaschine kann zum Beispiel in einem Aufzug sein oder wie eine Toilettenspülung klingen.)
- »Hallo und herzlich willkommen im Jahr 2050! Wir berichten heute von einem Ort namens ...«

Videoclip 2 – Lösungen aus der Zukunft:
Exponat 1 > Funktion > Bewertung

Wo?

Was?

Wer?

- »An diesem Ort haben wir folgende Erfindung entdeckt/ Beobachtung gemacht: ...
- Diese Idee funktioniert so: ...
- Das finden wir besonders gut/schlecht, weil ...«

1 Wählt eine Lösung/Idee pro Person aus der Arbeitsvorlage »Tour der Zukünfte« aus, die ihr in eurem Video vorstellen möchtet.

2 Plant euren Videodreh mithilfe dieser Arbeitsvorlage. Was soll gesagt werden? Wer spricht? Wo wird gefilmt? Schreibt dafür Stichpunkte in die jeweiligen Felder. Die Satzanfänge darunter helfen euch beim Formulieren.

3 Dreht vier kurze Videoclips. Zeigt darin die Ausstellungsstücke, über die ihr berichtet. Sucht euch spannende Orte, an denen ihr filmt. Achtet darauf, vor der Kamera laut und nah vor dem Mikrofon zu sprechen.

Videoclip 3 – Ein Mensch aus der Zukunft:
Kurzes Interview

Wo?

Was?

Wer?

- »Wir haben für unseren Bericht exklusiv ein Interview mit ... bekommen. Er/Sie lebt bereits seit ... hier in ...
- Herr/Frau ..., erzählen Sie unseren Zuschauer*innen: Welche Veränderung im Vergleich zu früher war für Sie am größten? Wie hat sich Ihr Alltag damit gewandelt?«
- (Das Interview könnt ihr im Rollenspiel darstellen oder ihr könnt einen/eine Besucher*in oder Mitarbeiter*in des Futuriums um ein kurzes Gespräch bitten.)

Videoclip 4 – Überraschung aus der Zukunft:
Exponat 2 > Bewertung > Verabschiedung

Wo?

Was?

Wer?

- »Das überraschendste Exponat für uns war ..., weil ...
- Das konnten wir uns nicht vorstellen, denn ...
- Abschließend können wir sagen, dass die Zukunft ... ist/ dass wir eine andere Zukunftsvorstellung bekommen haben durch ...
- Wir bedanken uns fürs Einschalten und wünschen ...«