

VIDEODREH

Ihr berichtet aus dem Jahr ...
Zeigt den Zuschauer*innen eure Lieblingsorte, neue Erfindungen und Beobachtungen.

Was ist ganz anders als »früher«?
Wie wurden die großen Herausforderungen gelöst?
Sind stattdessen neue Probleme aufgetaucht?

Entwickelt einen Drehplan, der euch beim Filmen der Videos hilft.



Willkommen in der Zukunft

Wo? (Drehort)

Was? (Was wird gesagt?)

Wer? (Wer hat welche Rolle? Z.B.. Kamera, Sprecher*in, Assistenz)

- Hallo und herzlich willkommen im Jahr ... !
- Wir berichten heute von ...
- Wir sind in die Zukunft gereist, um über diese spannende Idee zu berichten.



Ideen aus der Zukunft

Wo?

Was?

Wer?

- An diesem Ort haben wir folgende Beobachtung gemacht: ...
- Diese Idee funktioniert so: ...
- Das finden wir besonders gut, weil ...
- Das finden wir besonders schlecht, weil ...



Ein Mensch aus der Zukunft

Wo?

Was?

Wer?

- Wir haben für unseren Bericht exklusiv ein Interview mit ... bekommen. Er/Sie lebt bereits seit ... hier in ...
- Herr/Frau ..., erzählen Sie unseren Zuschauer*innen: Welche Veränderung im Vergleich zu früher war für Sie am größten? Wie sieht Ihr Alltag jetzt aus?



Überraschung aus der Zukunft

Wo?

Was?

Wer?

- Das überraschendste Exponat für uns war ..., weil ...
- Das konnten wir uns nicht vorstellen, denn ...
- Abschließend können wir sagen, dass die Zukunft ... ist.
- Wir bedanken uns fürs Einschalten und wünschen ...

Wählt ein Exponat pro Person aus der Arbeitsvorlage **Tour der Zukünfte** aus. Diese stellt ihr in eurem Video vor.

Plant euren Videodreh mithilfe dieser Arbeitsvorlage. Die Satzanfänge unter den Fragefeldern helfen euch bei der Formulierung.

Tipp: Achtet darauf, vor der Kamera laut und nah vor dem Mikrofon zu sprechen.